

JAARVERSLAG 2017

IJMUIDER STICHTING ZEE- EN HAVENMUSEUM
"de Visserijschool"



Inleiding

Hierbij presenteert het bestuur van de IJmuider Stichting Zee- en Havenmuseum “de Visserijschool” het jaarverslag over het jaar 2017.

De stichting is statutair opgericht op 15 november 1988.

Sinds 26 maart 1994 is het museum voor het publiek geopend.

De openingstijden zijn: woensdag-, zaterdag- en zondagmiddag van 13.00 – 17.00 uur.

Tijdens vakanties van de scholen is het museum extra middagen geopend.

Voor groepen opent het museum de deuren ook op andere dagen en tijdstippen.

Het museum is in mei 2003 een gecertificeerd museum geworden. Op 24 september 2010 werd het museum opgenomen als Routepunt in de HollandRoute van het ERIH (European Route of Industrial Heritage).

In 2017 hebben in het museum heel veel activiteiten plaats gevonden. Ook is er een grote verscheidenheid aan exposities geweest zoals u in dit verslag kunt lezen.

Het bestuur.

Inhoudsopgave

<i>Doel van de stichting</i>	<i>blz. 2</i>
<i>Bestuur.....</i>	<i>blz. 2</i>
<i>Personeel en Vrijwilligers.....</i>	<i>blz. 2</i>
<i>Publiciteit en publieksacties.....</i>	<i>blz. 3</i>
<i>Inkomsten en schenkingen.....</i>	<i>blz. 4</i>
<i>Vaste collectie.....</i>	<i>blz. 5</i>
<i>Wisselexposities</i>	<i>blz. 7</i>
<i>Overige museale activiteiten.....</i>	<i>blz. 8</i>
<i>Bezoekersaantallen.....</i>	<i>blz. 9</i>
<i>Onderhoud en Veiligheid.....</i>	<i>blz. 9</i>
<i>Slotopmerking en vaststelling.....</i>	<i>blz. 10</i>
<i>Bijlage met museumplattegrond.....</i>	<i>blz.12</i>

Doel van de stichting

In 2013 heeft de IJmuider Stichting Zee- en Havenmuseum 'De Visserijschool' zijn missie opnieuw geformuleerd. Deze luidt nu als volgt:

De IJmuider Stichting Zee- en Havenmuseum 'De Visserijschool', kortweg Zee- en Havenmuseum, stelt zich ten doel om het cultureel erfgoed van IJmuiden in beeld te brengen:

- *het graven van het Noordzeekanaal*
- *het ontstaan van IJmuiden*
- *de visserij*
- *de industriële en maritieme activiteiten*

om het over te dragen aan een zo breed mogelijk publiek en op educatieve wijze aan huidige en toekomstige generaties.

Het Zee- en Havenmuseum onderscheidt zich van andere maritieme musea door de nadruk van de exposities op de zee- en havenactiviteiten in de IJmondregio te leggen.

De IJmond is ontstaan rond 1865, toen een start werd gemaakt met het graven van het Noordzeekanaal.

De ontwikkelingen van de IJmond vanaf 1865 zijn in het museum in beeld gebracht.

Het museum is gevestigd in de oude visserijschool die in 1988 leeg kwam te staan. Om het historische gebouw te behouden heeft een groep vrijwilligers het plan opgevat om er een museum in te huisvesten. Met grote steun van het bedrijfsleven en de plaatselijke bevolking is dat gelukt. In 1988 werd de stichting opgericht. Na een grondige opknapbeurt van het deels door vandalisme vernielde gebouw, kon het museum in 1994 voor het publiek worden geopend.

Het bestuur

In 2017 bestond het bestuur van de stichting uit de onderstaande personen, van wie de eerste vier het Dagelijks Bestuur vormen:

- C. (Cor) Oudendijk (voorzitter)
- P. (Paul) de Ruijter (vicevoorzitter)
- J. (Jack) Mooij (penningmeester)
- S. (Sijmen) Schouten (secretaris)
- W. (Willemina) Oostenrijk (algemeen bestuurslid)
- J.M. (Joke) Hutter - Visser (algemeen bestuurslid)
- H.H.J. (Helen) Smit – Rosier (algemeen bestuurslid)

Paul de Ruijter beëindigde zijn bestuursfunctie op 31 december 2017.

Personeel en vrijwilligers

De stichting had in 2017 voor de dagelijkse administratie een coördinator, mevrouw Irina Zlobina, in dienst op een dienstverband van 12 uur per week:

(4 maal 3 uren), verdeeld over de dagen maandag, dinsdag, woensdag en donderdag.

In januari 2017 waren, naast de genoemde, onbezoldigde, bestuursleden en de coördinator, 85 vrijwilligers in het museum actief. In de gang naar de Tiny Prinszaal hangen foto's van de actieve vrijwilligers.

Het museum houdt ook contact met de groep oud-vrijwilligers die door leeftijd of gezondheidsproblemen het vrijwilligerswerk in het museum hebben moeten staken.

Slechts enkele vrijwilligers zijn dit jaar, mede als gevolg van ziekte of leeftijd, gestopt, maar gelukkig hebben we nieuwe vrijwillig(st)ers mogen verwelkomen die de vrijevalen plaatsen hebben ingenomen en is het aantal vrijwilligers uitgebreid.

Tweemaal per jaar (dit jaar op 11 april en 2 november) vindt een bijeenkomst plaats van bestuur met vrijwilligers om allerlei informatie uit te wisselen.

Op 15 december is in het museumcafé voor de vrijwilligers een kerstreceptie georganiseerd.

Andere activiteiten met de vrijwilligers en bestuur zijn geweest:

In de maanden april en mei hebben we samen met de brandweer Velsen een aantal keren een ontruimingsoefening gehouden.

Op 11 juni de Rabobank sponsorfietstocht waarmee de vrijwilligers een bedrag van € 405,- voor het museum bij elkaar hebben gefietst.

Maandelijks vindt een overleg plaats van leden van werkgroepen waarbij een bestuurslid aanwezig is.

Publiciteit en publieksacties

- Ten behoeve van de vrijwilligers verschijnt 2 keer per jaar het blad De Steiger.
- Aan sponsors en donateurs wordt minstens 1 keer per jaar een Infoblad toegezonden met informatie over tentoonstellingen en activiteiten in het museum. Bovendien worden de sponsors uitgenodigd voor de opening van nieuwe exposities.
- Enige keren per jaar sturen we een digitale Nieuwsbrief uit aan belangstellenden die zich daarvoor hebben aangemeld.
- Via onze website (www.zeehavenmuseum.nl) houden we onze bezoekers heel actief op de hoogte houden van de activiteiten in het museum. Ook algemene informatie over het museum, de museumbibliotheek en de expositiezalen is daar beschikbaar. Eveneens is het mogelijk zich voor onze digitale nieuwsbrief of als donateur aan te melden en kan worden nagegaan welke boeken in onze museumbibliotheek te koop zijn.
- Het museum is actief op Facebook en Twitter.
- Zeer geregeld worden aan de plaatselijke en regionale media persberichten gestuurd om de diverse activiteiten in het museum onder de aandacht te brengen. Dat kan zijn bij nieuwe exposities, bij lezingen maar ook bij extra openstellingdagen tijdens schoolvakanties. Wij prijzen ons gelukkig dat de bladen daaraan vrijwel altijd aandacht besteden.
- Tijdens schoolvakanties zijn we extra middagen open geweest.
- Op de matrixborden bij de ingang van de gemeente Velsen wordt regelmatig aandacht besteed aan het museum o.a. onze maandelijkse motorendraaidag.
- In oktober hebben we meegedaan aan de door de museumvereniging georganiseerde Maand van de Geschiedenis. Het thema was dit jaar “gelukzoekers”. Wij hebben dat ingevuld door het verhaal van de kanaalgravers die hier hun “geluk kwamen zoeken” in beeld te brengen. Op 21 oktober hebben leden van de Historische Kring Velsen in het museum bezoekers geïnformeerd die benieuwd waren of zij van kanaalgravers afstamden.
- In de maanden januari en februari hebben we op de zondagmiddagen de film “Zicht op Water” in onze filmzaal vertoond. Deze film was ook ter verkoop op DVD beschikbaar.

- In de maand april is rederij Het IJ driemaal met 100 gasten vanuit Amsterdam naar IJmuiden gevaren om daar ons museum te bezoeken.
- Een bezoek aan ons museum is een vast onderdeel tijdens de route door Noord Holland in de fietsvaarvakanties van Bike & Barge met Amerikaanse en Canadese gasten.
- In het kader van Industriecultuurfestival Velsen is op verzoek van de gemeente Velsen onze toren van 21 oktober 2017 tot eind januari 2018 uitgelicht geweest. Eveneens in het kader van Industriecultuur Velsen was de toegang op 27 oktober gratis, waarbij we die dag doorlopend een film over industrieën in Velsen hebben vertoond.
- Op 4 maart en 5 november hebben we onze burens uitgenodigd. Dit hebben we gedaan eerst om de plannen en later om het resultaat te laten zien van de herinrichting van het buitenmuseum.
- Op 31 december hebben we onze bezoekers getrakteerd op olieballen.

Inkomsten en Schenkingen

De entreprijzen bedragen: volwassenen € 6,00; kinderen € 3,00; senioren € 4,00.

Bezoekers met een museumkaart hebben gratis toegang. Dit jaar zijn we ook gestart met de verkoop van museumkaarten in het museum.

Het museumcafé wordt soms ook gebruikt als vergaderlocatie voor bedrijven en verenigingen en als stemlokaal bij verkiezingen waaruit we ook inkomsten genereren.

Sponsors mogen het museumcafé éénmaal per jaar gebruiken voor een bedrijfsbijeenkomst.

Ook bij de opening van exposities wordt ons soms een geldbedrag geschonken. Ook ontvangen we geld doordat ons museum bij party's of afscheidsevenementen als cadeautip wordt genoemd.

De verkoop van geëxposeerde schilderijen heeft ons dit jaar ook geld (commissie) opgeleverd.

De bouwmarkt Multimate heeft ons museum als één van de drie "goede doelen" aangevraagd voor een klantenactie. Die heeft ons een tegoedbon van ruim € 1.400,- opgeleverd voor onze aankopen in die winkel.

Het museum ontvangt van de gemeente Velsen een jaarlijkse erkenningsbijdrage. Een groot deel hiervan vloeit weer aan de gemeente terug wegens erfpacht en WOZ-belasting.

De voornaamste inkomstenbron vormen de toegangsprijzen en de sponsor- en donateursbijdragen. Wij prijzen ons gelukkig met ruim 70 bedrijven die ons sponsoren en ruim 600 donateurs. Soms ontvangen we spontane geldelijke giften van particulieren of instellingen en een enkele keer ook een bedrag uit een nalatenschap.

Ook de vrijwilligers zijn actief bij het verkrijgen van inkomsten. Zo hebben – zoals hierboven al genoemd - tientallen vrijwilligers deelgenomen aan de Rabobank fietstocht en besparen zij portokosten voor het museum door brieven en folders rond te brengen.

Het museum ontvangt zeer geregeld schenkingen-in-natura uit de bevolking of van het bedrijfsleven:

- Hulp bij transport van goederen en objecten
- Dieselolie voor onze motoren in de motorenhal
- Schilderijen, (school)platen en zeekaarten. En dit jaar een groot aantal zwart/wit foto's van historische plekken in IJmuiden.

- Scheepsmodellen en scheepsattributen.
- Maritieme boeken, oude documenten en fotoboeken

Het aanbod van objecten en scheepsmodellen is zo groot dat ons depot overvol dreigt te raken. Wij zullen daarom objecten die geen relatie hebben met onze vier hoofdthema's niet meer in bruikleen nemen. Overtollige boeken of boeken die we dubbel hebben worden te koop aangeboden, zowel in een boekenkast bij de receptie als op de website. Hiermee genereren we ook extra inkomsten.

VASTE COLLECTIE:

De vaste collectie is ondergebracht in themazalen:

Op de begane grond:

- In de gang, tussen de receptie en het museumcafé, heeft "De Eerste Steen van IJmuiden" een definitieve plek gekregen. Deze eerste steen is op 19 augustus 1875 gelegd door Alida Smakman in een sluiswachtershuis aan het Sluisplein, hoek Amstelstraat. De steen was bewaard gebleven in de kelder van het gemeentehuis en is aan het museum geschonken.
- De Sleepvaart en Bergingszaal. De expositie in deze zaal richt zich op de sleepvaart- en bergingsactiviteiten van Wijsmuller/Svitzer en Iskes.
- De offshore-zaal of Industriezaal met een model van een boor- en productieplatform en een boorschip. Deze zaal is in oktober 2017 ontmanteld. Er wordt een tijdelijke expositie opgebouwd over 100 jaar Staal in de IJmond.
- 2 Visserijzalen met o.a. scheepsmodellen, een overzicht van vistechnieken, een afslagklok van een visveiling en een presentatie van een sluiscomplex. Tevens is in de visserijzaal een expositie over de walvisvaart ingericht met een prachtig model van de Willem Barendsz en een presentatie over de geschiedenis van het Hospitaal-kerkschip De Hoop.
- In één van de Visserijzalen is ruimte gemaakt voor een expositie over de "oude" sluisen. Dit als aanvulling op de expositie die in SHIP op het sluseiland wordt getoond over de bouw van de nieuwe grote sluis.
- De Historische zaal met veel aandacht voor het graven van het Noordzeekanaal met een model (van 7 ½ meter lang) van de Rembrandt, het eerste commerciële schip dat in 1876 door het Noordzeekanaal voer. Deze zaal is in 2014 zeer ingrijpend verbouwd, heeft meer video presentaties gekregen en geeft een beeld van het IJmuiden aan het begin van de twintigste eeuw. Dit jaar is deze expositie verrijkt met een prachtig schilderij uit 1879 van C.C. Dommershuizen dat wij van de gemeente Velsen in bruikleen hebben gekregen. Een ander belangrijk object in deze zaal is een kruiwagen en spade die wij van het Rijksmuseum in bruikleen hebben gekregen. Deze kruiwagen heeft de directeur van de Amsterdamse Kanaal Maatschappij gebruikt bij de start van het graven van het Noordzeekanaal op 8 maart 1865.
- De Loodsenzaal waar een loods vanaf een loods-jol langs een scheepswand omhoog klimt en waar verschillende modellen van loodstenders zijn opgesteld. In deze zaal is ook aandacht voor het reddingswezen en veiligheid op zee. Op de rechterwand van de zaal worden tijdelijke exposities getoond.
- De Motorenhal met authentieke scheepsmotoren, waaronder een opengewerkte 6-cilinder Kromhout en een aantal vooroorlogse motoren van Nederlands fabricaat, zoals een 1-cilinder Brons. Deze motoren draaien elke laatste zaterdagmiddag van de maand.

- In de lange gang op de begane grond zijn aan de zuidkant vitrines aangebracht waarin wisselend een aantal scheepsmodellen worden geëxposeerd. Aan de noordkant van deze gang is een tentoonstelling ingericht over eerdere plannen voor een verbinding van Amsterdam met de Noordzee en het uiteindelijke plan van het Noordzeekanaal. Hier is ook de door Koning Willem III getekende oorkonde te zien. De arendsveer waarmee hij deze oorkonde op 1 november 1876 heeft getekend en hierdoor IJmuiden haar naam heeft gegeven, hebben wij van het Rijksmuseum in bruikleen gekregen.

Op de eerste verdieping:

- Een nagebouwde, volledig ingerichte scheepsbrug uit de zestiger jaren van de vorige eeuw. Aan de zijwanden van de brug zijn achtergrondfoto's aangebracht, waardoor het lijkt of het schip de Noordersluis uit vaart.
- De IJmuidenzaal met een maquette van IJmuiden en het sluizencomplex zoals het midden 20^e eeuw was en een wand gewijd aan de maatschappijen Nederland en KNSM. Ook staat hier een model (2 ½ m) van het m.s. Oranje.
- Er is langs de wand een model opgesteld van de Jan Pieterszoon Coen, het schip dat op 14 mei 1940 tussen de pieren tot zinken werd gebracht om de haveningang voor de Duitsers te blokkeren.
- In de gang is een vitrine ingericht met munten waarop schepen zijn afgebeeld.

Op de tweede verdieping:

- Een originele zeilmakerij, afkomstig van Ameland.
- Communicatieapparatuur van het voormalige Scheveningen Radio en een radiohut zoals aan boord van schepen uit de jaren 1930 en 1960.
- Een overzicht van satellietnavigatie.
- Een vitrine over de Stoomvaart Maatschappij Nederland

Op de derde verdieping (Radartoren):

- Radarapparatuur waarmee scheepsbewegingen tussen de pieren en in de havens gevolgd kunnen worden. Een AIS systeem dat tegenwoordig aan boord van schepen gebruikt wordt waarmee schepen automatisch geïdentificeerd kunnen worden.
- De toren biedt tevens een fantastisch uitzicht over de Vissershaven en omgeving.

Op het buitenterrein:

Het buitenterrein, ook wel buitenmuseum genoemd, is in 2017 danig op de schop gegaan. De opstelling van de diverse objecten is verbeterd en er is meer informatie bij aan gebracht. Te zien zijn o.a.:

- Een schroefblad van de Salento. De geschiedenis van het schip is vermeld op de ramen nabij het schroefblad.
- De originele bovenbouw van een complete viskotter (27 bij 7 meter).
- Een model van de havensleepboot Thetis. Dit model is in 2000 tijdens Sail op eigen kracht van IJmuiden naar Amsterdam gevaren.
- Een lichtkoepel (koekoek) van een schip,
- Een ontsappingsvloer van een tanker,
- Diverse machines en attributen die aan de kade werden gebruikt.
- Een oude smederij.

- Een kuiperij. Diverse spullen daarvan zijn ons geschonken door het Kuiperijmuseum.

In 2017 zijn ook twee picknicktafels in de buurt van de kotter geplaatst.

WISSEL-EXPOSITIES IN HET JAAR 2017:

In de Tiny Prinszaal

- ❖ Ons gebouw, de voormalige visserijschool, bestond op 4 september 2016 100 jaar. Vanwege dit feit werd op 2 september 2016 de expositie **“Eeuwfeest, 100 jaar gebouw Visserijschool”** geopend. Voor deze expositie heeft het Kunstenaars Collectief Velsen kunstwerken gemaakt waarin het gebouw als thema terug kwam. Deze tentoonstelling heeft gelopen tot 8 januari 2017.
- ❖ Daarna werd in deze zaal een tentoonstelling over 95 jaar Wijsmuller opgebouwd met de titel **“Durf en Innovatie”**. Langs een tijdlijn van 1906 tot en met 2001 namen wij de bezoekers mee in de ontwikkelingen en gedurfde beslissingen die deze maatschappij in de loop der jaren heeft genomen. De opening van de tentoonstelling is op vrijdag 17 februari verricht mr. J.F. Wijsmuller. De tentoonstelling heeft gelopen tot 20 augustus 2017.
- ❖ Op 8 september 2017 openden wij de tentoonstelling **“Ijmuiden Weerspiegeld”**. De opening van deze expositie werd verricht door de heer Reginald Visser, Schout bij nacht bd, voorzitter van de Nederlandse Vereniging van Zeeschilders. Voor deze expositie hebben tien kunstenaars van de genoemde vereniging werken gemaakt waarin een aspect van Ijmuiden wordt weerspiegeld. Het gaat hier om schilderijen en ruimtelijk werk. De expositie liep tot 4 maart 2018.

In de Loodsenzaal

- ❖ Van 6 oktober 2016 tot 20 maart 2017 heeft Chris van Drunen in de Loodsenzaal geëxposeerd met zijn verkooptentoonstelling “Geen Zee te Hoog”;
- ❖ Daarna is hier van 29 maart tot en met 1 oktober 2017 een fototentoonstelling van Hans van der Spek van diverse Nederlandse vuurtorens getoond.
- ❖ Die tentoonstelling werd op 14 oktober opgevolgd door de verkooptentoonstelling van schilderijen van Jan de Reus met de titel *Vissersschepen*. Deze expositie is in mei 2018 beëindigd.

In de gang op de begane grond

In de vitrine voor nieuwe aanwinsten (nabij de ingang van het museumcafé) is in april 2017 het gouden horloge opgenomen dat in 1921 door de Duitse regering aan schipper Koeman van de IJM146 is uitgereikt vanwege zijn heldhaftigheid bij een reddingsoperatie van de schoener Daisy.

OVERIGE MUSEALE ACTIVITEITEN IN 2017

Activiteiten voor bezoekers

- Elke eerste zaterdag van de maand vindt in het museumcafé een maritieme foto-ruilbeurs plaats.
- Op elke laatste zaterdag van de maand worden de scheepsmotoren in de motorenhal gestart. Deze “motorendraaidag” trekt altijd extra bezoekers.
- In de receptie staan maritieme tweede hands boeken te koop. Deze boeken zijn ons ooit geschonken maar hebben wij dubbel.
- Om het verblijf in het museum aantrekkelijker te maken is in het gehele gebouw een goede WiFi-ontvangst mogelijk gemaakt. Wij hopen deze WiFi-ontvangst in

de toekomst ook te gaan gebruiken voor informatieverstrekking aan de bezoekers, bijvoorbeeld via een QR-code.

- Voor de kinderen beschikt het museum over 3 (foto)speurtochten. Elk voor een andere leeftijdsgroep.
- In de week van 16 tot 24 april vond de Nationale Museumweek plaats. De toegangsprijs was die week 50%.
- Op 17 april (dus tijdens de Nationale Museumweek) hebben we samen met het Pieter Vermeulenmuseum, de buitenplaats Beekestijn en het Bunkermuseum een gezamenlijke museummiddag georganiseerd. Er is een passe-partout uitgegeven waarmee alle vier de musea konden worden bezocht. In elk museum kon men een snack krijgen. Bij ons was dat een portie kibbeling. Ook is er die middag een fotowedstrijd georganiseerd waarmee een jaarabonnement op de vier musea kon worden gewonnen.
- Op de nationale Naturalisatiedag in december is de gemeente ook dit jaar weer met een aantal nieuwe Nederlanders op bezoek geweest in het museum om hun een indruk te geven van de ontstaansgeschiedenis van IJmuiden.

Educatieve activiteiten

- Aan de basisscholen stellen we leskisten (een kruiwagen met lesmateriaal over de ontstaansgeschiedenis van IJmuiden) ter beschikking. Als afsluiting van dat project komen de kinderen voor een informatieve rondleiding naar het museum waar dan o.a. het verhaal van de kanaalgraver door middel van een toneelspel wordt verteld.
- In voor- en najaar bezoeken leerlingen van het voortgezet onderwijs het museum als voorbereiding op het lesvak Culturele Kunstzinnige Vorming (CKV) in het kader van het Rondje Cultuur. Het thema dat in ons museum behandeld wordt, is de toenemende plastic soep in de oceanen.
- Aan twee stagiairs van het voortgezet onderwijs hebben wij in 2017 een maatschappelijke stage kunnen aanbieden, waarbij zij ons in onze museumbibliotheek geholpen hebben met het digitaliseren van foto's.

Overige activiteiten

- De museumbibliotheek wordt heel regelmatig geraadpleegd over historische informatie van schepen en hun bemanning. Men is daar druk bezig om foto's te digitaliseren zodat zij beter beschikbaar komen voor raadpleging en vertoning.
- Bestuur en vrijwilligers zijn bezig een nieuw plan voor de toekomst uit te werken. Het plan heet "Koers 2020". Er zijn daarvoor een aantal werkgroepen gevormd die de diverse onderwerpen verder uitwerken. De resultaten die uit al deze discussies naar voren komen zullen gebruikt worden bij het opstellen van het beleidsplan en het plannen van aanpassingen in het museum.
- Om onze status als gecertificeerd museum te behouden moeten wij voldoen aan "Criteria voor goed museaal handelen" die door de museumvereniging aan ons worden gesteld. Belangrijke criteria daarin zijn het binnenklimaat en de veiligheid van zowel onze bezoekers als onze collectie. Dit vereiste een permanente actie. Daartoe hebben ook de oefeningen in april en mei met de brandweer gediend.
- Ook een goede registratie van alle objecten in het museum is een vereiste. Deze registratie wordt geheel door eigen vrijwilligers uitgevoerd. Vrijwel alle objecten zijn gefotografeerd. Er wordt streng op toegezien dat alle objecten die het muse-

um binnenkomen, verplaatst worden of worden uitgeleend correct worden geregistreerd.

- Er is intensief contact en overleg met de andere plaatselijke musea om gezamenlijke acties te ondernemen. Zoals in april 2017 de gezamenlijke museummiddag waarbij in elk museum een toepasselijke snack kon worden genuttigd. Voor het volgende jaar denken we aan het uitbrengen van een gezamenlijke folder.
- Van de gemeente hebben wij het historische schilderij uit 1877 van de schilder C.C. Dommershuizen, voorstellende “Het Semaphoorduin en de Havenmond van IJmuiden” in bruikleen gekregen. Eerder hebben wij uit het gemeentearchief een gedenksteen uit 1878 mogen ophalen, dit is de eerste steen van de particuliere bouw in IJmuiden. De steen is in de historische zaal in een vitrine over de Kanaalstraat geplaatst. De steen was namelijk in de gevel van het pand Kanaalstraat 62 geplaatst.
- Het Kuiperijmuseum te Sloten heeft ons gereedschappen geschonken waarmee wij in het buitenmuseum een kuiperijexpositie hebben kunnen inrichten.

Bezoekersaantallen

	Volwassenen	Museumkaart	Kinderen	65+	Vrijkaarten	Bijeenkomsten	Totaal
2015	2.399	1.070*)	1.748	1.092	457	1.234	8.000
2016	2.329	2.713	1.676	1.183	458	1.800	10.159
2017	2.769	3.247	2.066	1.364	487	1.102	11.035

Voor het eerst sedert een jaar of tien is het bezoekersaantal weer boven de tienduizend uitgekomen. Wij danken dat mede aan de bezoekers met een museumkaart. Wij hopen deze stijgende lijn in de toekomst vast te houden. Dat willen we bereiken door onze exposities attractief te houden en zalen te vernieuwen.

*) dit aantal betreft een half jaar. De museumkaart accepteren wij vanaf juli 2015.

Onderhoud en veiligheid

In oktober 2017 is begonnen met grondig herstelwerk aan de west en noordgevel van het gebouw Er heeft steenreparatie plaatsgevonden, voegwerk en schilderwerk. Het grote non figuratieve logo aan de noordgevel is daartoe verwijderd en zal niet meer teruggeplaatst worden omdat wij de laatste jaren een ander museumlogo gebruiken. Door grote vertraging bij de afgifte van de omgevingsvergunning voor nieuwe beplating en dubbele beglazing van de toren, kunnen de werkzaamheden aan de toren pas in 2018 ter hand worden genomen.

Voor de zuid-ramen van de werkplaats en van de loodsenzaal zijn schermen geplaatst als zonwering. Op die schermen zijn museale afbeeldingen geprint. Het binnenklimaat zal door deze schermen sterk verbeteren.

Op de scheepsbrug is de versleten vloerbedekking door laminaat met houtprint vervangen. Dit heeft een veel beter aanzien van de brug gegeven.

Het buitenmuseum, rond de kotter en de straat tussen de ingangspoort en de entree van het museum zijn opnieuw bestraat. De stenen zijn ons door het bedrijf De Bie geschonken. Verder is het buitenmuseum danig onder handen genomen. Daarbij zijn wij in het kader van NL Doet, geholpen door o.a. personeelsleden van de Rabobank en wethouder Annette Baerveldt. De coniferenhaag is met hulp van onze sponsor, het tuinbedrijf Toderij gerooid en op die plek is een schutting met overkapping gemaakt waaronder we ook objecten tentoon kunnen stellen.

Er zijn ten gerieve van de bezoekers ook picknicktafels bij de kotter geplaatst.

Nabij die plek is ook een laadpunt voor elektrische fietsen gemaakt.

Tegen de achtermuur (grenzend aan de huizen van de Vleetstraat) is een canvasdoek geplaatst. Hierop staat een afbeelding van de winnende foto van onze vrijwilliger Jan Raap. Hij viel in de prijzen tijdens een fotowedstrijd op het Havenfestival.

Na afsluiting van die werkzaamheden hebben we de directe burens uitgenodigd om het resultaat te bekijken en samen met het bestuur een hapje en een drankje te nuttigen.

Ter besparing van elektriciteit worden steeds meer lampen in het museum vervangen door ledlampen. Ook het overstappen naar een andere energieleverancier levert ons een aanzienlijke besparing op de energierekening op.

Andere reparaties en onderhoud die hebben plaatsgevonden:

Scheur in binnenmuur van de motorenhal gerepareerd

Aanschaf nieuw koffiezetapparaat

Aanschaf nieuwe beamers, afspeelapparatuur en microfoons

Onderhoud CV-ketels en aanpassen stookruimte

Onderhoud / storing afwasmachine

Driemaal per jaar buitenramen van het museum laten lappen

Controle alarm- en brandmeldinstallatie

Onderhoud en keuring liftinstallatie

EHBO-dozen vernieuwen (door een sponsor)

Bloembakken en binnentuin verzorgen (door een sponsor)

Jaarlijks onderhoud brandblusinstallaties

Dakpannen vervangen die bij storm zijn gevallen

Nieuwe dataloggers aangeschaft voor metingen binnenklimaat

Bezoekers geven ons regelmatig een compliment dat het museum zo schoon is. Dit schoonhouden wordt gedaan door onze vrijwilligers waarbij met name op maandag veel schoonmaakwerk wordt verricht.

Slot

Wij danken onze vrijwilligers voor hun enthousiasme en onbaatzuchtige inzet. Wij kunnen daardoor heel veel werkzaamheden in eigen beheer doen. Het schoonmaken, het uitvoeren van reparaties, het verrichten van klein onderhoud, het maken van films, het inrichten van tentoonstellingen en het vormgeven daarvan, dat alles wordt door onze eigen vrijwilligers gedaan.

Wij danken de schenkers en bruikleengevers van museale objecten voor hun vertrouwen.

Wij spreken ook een woord van dank uit voor al diegenen die het door financiële ondersteuning mogelijk maken dat wij onze museale activiteiten kunnen blijven voortzetten. Wij prijzen ons gelukkig met de ruime steun van de gemeente Velsen, bedrijfssponsors en donateurs die ons ook tijdens de economisch mindere tijden, trouw zijn gebleven.

Aldus vastgesteld in de bestuursvergadering van 25 juni 2018

De voorzitter,

De secretaris,

Cor Oudendijk

Sijmen Schouten